

Un projet urbain un peu fou se dévoile : L'Autre Soie



■ Pédalo Cantabile, un karaoké circassien de Julien Chené. Dans le public : des réfugiés. Photo Y. P.

Agence
de Villeurbanne – Caluire
149 cours Emile Zola,
69100 Villeurbanne

Téléphone
Rédaction : 04.78.85.74.00
Pub : 04.72.22.24.37

Mail
lprvilleurbanne@leprogres.fr
lprpublicite@leprogres.fr

Web
www.leprogres.fr/rhone/
villeurbanne

Facebook
www.facebook.com/
leprogres.villeurbanne

C'est un projet « de solidarité urbaine, d'innovation sociale et culturelle » : L'Autre Soie mène un programme immobilier social et des travaux de chercheurs et d'artistes aux Brosses.

« C'est le coup d'envoi du projet. » Directeur d'Est Métropole Habitat (EMH), Cédric Van Styvendael est bien placé pour savoir que le projet L'Autre Soie n'est pas né ce dimanche dans le parc de l'ancien IUFM, en bordure de la rue Alfred-de-Musset : avec d'autres bailleurs sociaux réunis au sein du Groupement d'intérêt économique (GIE) Est Habitat, EMH en est l'un des initiateurs. Mais ce projet a pris corps pour quelques dizaines de personnes ayant répondu à une invitation du Centre culturel cécuménique : à l'occasion de son festival « Mémoire vive », le CCO a présenté L'Autre Soie. Une sorte d'ovni. « Il s'agit de construire un morceau de ville pour tous, y compris pour les personnes les plus défavorisées, qu'on a tendance à reléguer dans des tentes ou des bâtiments déclassés. Elles sont à même d'apporter quelque chose au vivre ensemble », explique William Lafond, chef de projet au GIE Est Habitat. Les négociations sont en cours avec l'État en vue d'acquérir le foncier, mais il s'agirait de réaliser de 300 à 350 logements⁽¹⁾ : un centre d'hébergement de 90 places, entre 40 et 80 logements en accession sociale à la propriété et du locatif social comprenant une résidence étudiante de 70 à 90 pla-

ces. S'ajouteraient un bâtiment dont les étages accueilleraient des bureaux pour des entreprises de l'économie sociale et solidaire et le rez-de-chaussée une salle de concert pour le CCO. Après 50 ans passés rue Courteline, le « laboratoire d'innovation sociale et culturelle » devrait en effet déménager sur le site de l'ex-IUFM à l'horizon 2020/2022. A son initiative, des artistes ont commencé à explorer le site et ses environs dans le cadre de L'Autre Soie. Ils y ont rencontré des habitants. Tout comme des chercheurs en sciences humaines.

Paroles de migrants

Les uns et les autres participant à *Palimpseste*, « une recherche-action autour des transformations urbaines et humaines qui traversent le site de La Soie et ses paysages habités »⁽²⁾. Leurs premiers interlocuteurs ? Des demandeurs d'asile venus de la jungle de Calais, provisoirement mis à l'abri dans l'ex-IUFM. Leurs récits inspirent artistes et chercheurs. Une idée de Fernanda Leite, directrice du CCO. « J'ai voulu démarrer tout de suite parce que l'arrivée de ces réfugiés était l'occasion de dire que ce quartier vit », souligne-t-elle. Il a vécu et il vivra, avec de nouveaux habitants, que le CCO accompagnera volontiers afin de faciliter leur intégration. La recherche-action pourrait durer dix ans.

Yannick Ponnet

NOTE⁽¹⁾ Le parc de l'ex-IUFM deviendrait un espace public.

⁽²⁾ À suivre sur le blog

<http://palimpseste.autresoie.com>

“ Nous allons voir comment les migrants habitent ce quartier. Dans le paysage urbain, ce sont les interstices, les lieux qui ne sont pas destinés à être habités qui sont investis. ”

Marina Chauliac, anthropologue

REPÈRES



■ L'une des réalisations artistiques. Photo Y. P.

Palimpseste en 3 mots

Un palimpseste est un parchemin dont la première écriture, grattée ou lavée, a fait place à un nouveau texte, indique le Larousse. Pour le CCO, c'est un projet « convivial, participatif, inclusif ».

19

Les porteurs du projet L'Autre Soie ont répondu à un appel d'offres de l'Union Européenne portant sur la rénovation urbaine en 2016. Leur dossier a fini 19^e sur 400. Les 18 premiers étaient financés.

L'art du témoignage

Les artistes impliqués dans *Palimpseste* ont recueilli des récits, des images, fournis par les migrants. Expérience audiovisuelle collective présentée ce dimanche, Audioscope permet de restituer ces éléments sur des supports divers : des disques de vinyle aujourd'hui, des pièces de terre cuite demain. Les témoignages des migrants leur seront aussi restitués sous la forme de CD et en étant mis en ligne sur Internet.