

## Lyon 4e

## Arteminka, la boutique de chapeaux haut de gamme made in Colombie

Andréa et Tom Guillaumot-Burgos ont ouvert, début juin sur le plateau de la Croix-Rousse, ArteMinka, une boutique de chapeaux issus de l'artisanat colombien d'exception. La marque souhaite célébrer la beauté du fait main et honorer les artisanes.

**A**ndréa et Tom Guillaumot-Burgos ont ouvert le 4 juin dernier à l'angle des rues Gigodot et de Belfort leur première boutique de chapeaux, des pièces uniques tressées entièrement à la main et issues d'un artisanat colombien d'exception. Le magasin baptisé ArteMinka, du même nom que la marque créée en 2023 par le couple franco-colombien, propose non seulement des chapeaux, mais également de la décoration et des accessoires, de l'abat-jour au sac à main en passant par l'éventail.

**Un projet éthique**

Fabriqués dans la région de Sandoná, au cœur des montagnes du sud de la Colombie d'où est originaire Andréa, tous les produits sont confectionnés à partir de fibre naturelle, et plus précisément, pour plus de 80 %, de paja toquilla, une fibre extensible, résistante et souple servant à fabriquer notamment les fameux Panamas. « C'est un projet que l'on



Tom et Andréa Guillaumot-Burgos, les créateurs de la boutique de chapeaux ArteMinka. Photo Yves Le Flem

porte depuis plusieurs années », glisse Andréa qui a peaufiné sa concrétisation dans le cadre d'un master à La Sorbonne à Paris, en 2022. Son mémoire en développait les aspects écologiques, sociaux et humains.

**Un savoir faire inscrit au Patrimoine culturel de l'Unesco**

Son mari, éclairagiste au cinéma, a vite été séduit par l'aventure. « ArteMinka, c'est aussi le fruit d'un profond respect pour les artisanes colombiennes qui fabriquent ces magnifiques chapeaux. Ces créations faites main

leur prennent de vingt jours à trois mois selon la finesse du tressage », explique Tom.

Pour les deux associés, il était clair que ce savoir-faire artisanal, inscrit au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco, méritait d'être valorisé par une rémunération juste et non négociée. « Nous avons mis en place un système de redistribution directe d'un pourcentage du chiffre d'affaires aux artisanes locales ».

**• De notre correspondant, Yves Le Flem**

Arteminka, 1 rue Gigodot (entrée rue de Belfort). Lyon 4e. Site : arteminka.com

## Lyon

## La justice a rendu une décision favorable pour Kélé



Devant le tribunal le 24 juin, Kélé et son avocat venaient d'obtenir une première victoire. Le tribunal a annulé l'OQTF et l'IERTF du 16 avril 2025 et l'assignation à résidence du 13 mai 2025. Photo Thibault Delpérié

À la suite de son passage devant le tribunal administratif le 24 juin, Kélétiqü Sylla et le Collectif de soutien à Kélé, attendaient la décision, tombée ce 1<sup>er</sup> juillet : l'OQTF et l'IERTF du 16 avril ont été annulées, l'assignation à résidence du 23 mai levée et il va obtenir une carte de séjour d'un an.

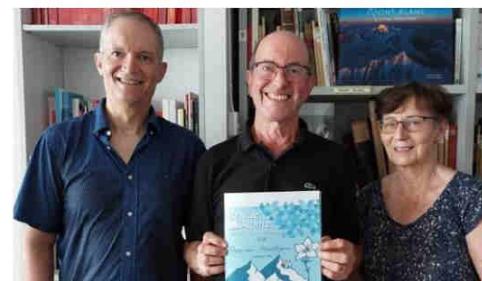
**L**e Collectif de soutien à Kélé est satisfait. « Nous nous félicitons de cette avancée tant attendue dans sa régularisation. » Ce 1<sup>er</sup> juillet, le tribunal administratif a rendu sa décision pour Keletiqü Sylla, surnommé Kélé. L'obligation de quitter le territoire français (OQTF) du 16 avril 2025 est annulée, ainsi que l'interdiction de retour sur le territoire français (IERTF) et l'assignation à résidence. Et la préfecture doit lui délivrer une carte de séjour « Vie privée et familiale » d'ici au 1<sup>er</sup> septembre avec une autorisa-

tion provisoire dès le 15 juillet.

**Plusieurs obstacles administratifs**

Retour sur l'histoire de Kélé. Arrivés sans papier en France, il a subi pendant des mois plusieurs obstacles administratifs. Le 24 juin 2025, le tribunal administratif (TA) de Lyon a invalidé l'OQTF du 16 avril 2025 et l'assignation à résidence du 23 mai 2025, avec effet immédiat. Ce jugement, selon son comité de soutien : « Relève les qualités humaines de Kélé et son intégration sur le territoire français où il a noué des relations fortes » et « le sérieux dans ses études, ainsi que son implication dans le milieu culturel. »

Aujourd'hui, la nouvelle victoire marque un tournant, mais la bataille n'est pas totalement gagnée. Les soutiens de Kélé espèrent que « la préfecture respectera les délais impartis ». **• De notre correspondant, Thibault Delpérié**



Eric Large (vice-président), Christian Granier (rédacteur en chef de la revue) et Odile Lolom (membre de la rédaction). Photo Christian Salisson

ES6093-10

## Lyon

## Les 150 ans du Club alpin racontés dans sa revue d'été

La section lyonnaise du Club alpin français (CAF), créée le 1<sup>er</sup> janvier 1875, a fêté ses 150 ans en mai. Un événement souligné par une exposition importante à l'orangerie du parc de la Tête d'Or. Cet été, sa revue quadrimestrielle est consacrée à cet anniversaire. Rencontre avec le rédacteur en chef, Christian Granier.

« Notre exposition des 150 ans a connu un grand succès, puisque 3 500 visiteurs sont venus à l'orangerie du

parc de la Tête d'Or où elle s'est déroulée, découvrir matériels et divers objets utilisés par les alpinistes au cours de cette longue période, mais aussi une vidéo et les nombreux livres de notre bibliothèque. Nous avons donc décidé de consacrer à cet événement la quasi-totalité de la revue parue début juillet en reprenant le vécu de ces deux semaines d'expo. Notre revue a été créée en 1884 et il est rare qu'un numéro soit consacré quasi exclusivement à un même fait. C'est une façon d'en garder la trace », explique

Christian Granier. Avant de poursuivre : « En 2021, nous avons souligné ainsi le 70e anniversaire de la tragique expédition lyonnaise au cours de laquelle, Roger Duplat et Gilbert Vignes, membres du CAF lyonnais ont disparu dans la traversée de l'arête sommitale de l'Himalaya. Et, auparavant, une revue avait été consacrée aux cent ans du CAF lyonnais. »

**Vous évoquez votre bibliothèque : quelle est son importance ?**

« Elle existe depuis 1880, elle est riche de 3 000 volumes. El-

le comprend des ouvrages techniques, des romans, BD, cartes IGN, topoguides, etc. Et aussi, un fonds ancien, dont quelques ouvrages datent du début du XIX<sup>e</sup> siècle avec certains dédicacés par de grands

noms. Nos ouvrages peuvent être consultés sur place ».

**• De notre correspondant, Christian Salisson**  
56, rue du 4-Août-1789, Villeurbanne. Tél. 04 78 42 09 17 et www.clubalpinlyon.fr